

2a Liebe und Frühling I

Hoffmann v. Fallersleben
(Ursprüngliche Fassung)

Moderato ma non troppo

p dolce, espressivo e sempre legato

Wie sich Re-ben-ran-ken schwingen in der lin-den Lüf-te-Hauch,

wies wei-ße Vin-den blü-ßen luf-tig um den Ro-sen-strauch:

Al-so schmie-gen sich und ran-ken

früh-ling-se-lig, still und mild— mei-ne Tag- und Nacht-ge-dan-ken