

Sevcik
School of Violin Technics
Op. 1, Book 1

Erste Lage.

Fingerübungen auf einer Saite.

Man wiederhole jeden Takt mehrere Male, langsam und schnell, gestossen und gebunden, und achte, dass die Finger gleichmässig und fest aufschlagen. Siehe Anmerkung zu Op. 8.

First Position.

Finger-exercises on One String.

Repeat each measure several times, both slowly and quickly, *détaché* and legato; and be careful that the fingers make the stops evenly and firmly. Read the Remarks at the head of Opus 8.

1.

Ausführung:
Execution:



*) Die Finger fest liegen zu lassen.

| *) Keep the fingers down firmly.