

Version 2.0



Mezzo-Soprano/Alto Arias

The Ultimate Collection

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Mezzo-Soprano/Alto Arias, The Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Contents of this CD-ROM

(click below to go to that section of the Table of Contents)

OPERA ARIAS

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

The complete Table of Contents begins on the next page

Version 2.0



OPERA ARIAS

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

Flamme vengeresse (Le Domino Noir)

VINCENZO BELLINI

Se Romeo t'uccise un figlio (I Capuleti ed i Montecchi)

Scombra è la sacra selva/Deh! Proteggimi (Norma)

GEORGES BIZET

L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (Carmen)

Les tringles des sistres tintaient (Gypsy Song) (Carmen)

En vain pour éviter (Card Scene) (Carmen)

Près des remparts de Séville (Seguidilla) (Carmen)

GIOVANNI BONONCINI

L'esperto nocchiero (Astarto)

FRANCESCO CAVALLI

Delizie contente, che l'alma beate (Giasone)

FRANCESCO CILEA

Acerba Voluttá (Adriana Lecouvreur)

LEO DELIBES

Tant que le jour dure (Jean de Nivelles)

CLAUDE DEBUSSY

Voici ce qu'il écrit (Pelléas et Mélisande)

GAETANO DONIZETTI

Deh! Non voler costringere (Anna Bolena)

O, mio Fernando (La Favorita)

Il segreto per esser felici (Lucrezia Borgia)

Version 2.0



F. VON FLOTOW

Esser mesto (Martha)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Piango il mio ben così (Orfeo ed Euridice)

Che farò senza Euridice (Orfeo ed Euridice)

Che puro ciel (Orfeo ed Euridice)

Vieni, che poi sereno (La Semiramide Riconosciuta)

UMBERTO GIORDANO

Son la vecchia Madelon (Andrea Chénier)

CHARLES GOUNOD

Nuit resplendissante (Cinq Mars)

Faites-lui mes aveux (Faust)

Si le bonheur (Faust)

Plus grand dans son obscurité (La Reine de Saba)

Que fais-tu, blanche tourterelle? (Roméo et Juliette)

O ma lyre immortelle (Sapho)

ANDRÉ-ERNEST-MODESTE GRETRY

Naissantes fleurs (Céphale et Procris)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Verdi prati, selve amene (Alcina)

Pena tiranna (Amadigi)

Cessa omai di sospirare! (Giulio Cesare)

Non ha più che temere (Giulio Cesare)

Priva son d'ogni (Giulio Cesare)

Cara sposa, amante cara (Rinaldo)

Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

Bellissima Romilda/Di tacere (Serse)

Ombra mai fu (Serse)

Per rendermi beato (Serse)

Version 2.0



HANDEL (CON'T)

Più che penso (Serse)
Saria lievo/Il core spera (Serse)
Se bramate d'amar (Serse)

JOHANN ADOLF HASSE

Padre, perdona (Demofonte)

LEONARDO LEO

Se mai senti (La Clemenza di Tito)

JEAN-BAPTISTE LULLY

Bois épais, redouble ton ombre (Amadis)

VICTOR MASSÉ

Parmi les lianes (Paul et Virginie)

JULES MASSENET

Celui dont la parole (Hérodiade)
Va! laisse couler mes larmes (Werther)
Werther . . . Qui m'aurait dit la place (Werther)

ETIENNE-NICOLAS MÉHUL

O des amants le plus fidèle (Ariodant)

SAVERIO MERCADANTE

Ah! S'estinto ancor mi vuoi (Donna Caritea)

GIACOMO MEYERBEER

Nobles seigneurs, salut! (Les Huguenots)
Non, non, non, vous n'avez jamais (Les Huguenots)
Ah, Mon fils (Le Prophète)
Donnez, donnez (Romance) (Le Prophète)

Version 2.0



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Parto, parto (La Clemenza di Tito)

Deh, se piacer mi vuoi (La Clemenza di Tito)

Deh, per questo istante solo (La Clemenza di Tito)

Non più di fiori vaghe catene (La Clemenza di Tito)

E amore un ladroncello (Così fan tutte)

Smanie implacabile (Così fan tutte)

Non sò più cosa son (Le Nozze di Figaro)

Voi che sapete (Le Nozze di Figaro)

L'amero, sarò costante (Il Re pastore)

Di tante sue procelle (Il Re pastore)

MODEST MUSSORGSKY

Marina's Aria (Boris Godunov)

Once a gnat was cutting wood (Boris Godunov)

Khivria's Song and Hopak (The Fair of Sorochintsy)

AMILCARE PONCHIELLI

Voce di donna (La Gioconda)

Stella del marinar! (La Gioconda)

HENRY PURCELL

When I am laid in earth (Dido and Aeneas)

ROSSI

Ah! Rendimi (Mitrane)

GIOACHINO ROSSINI

Non più mesta (La Cenerentola)

Rondo Finale (La Cenerentola)

Cruda sorte! (L'Italiana in Algeri)

Per lui, che adoro (L'Italiana in Algeri)

ROSSINI (CON'T)

In sì barbara (Semiramide)

Ah! Quel giorno (Semiramide)

Di tanti palpiti (Tancredi)

CAMILLE SAINT-SAËNS

Amour, viens aider ma faiblesse! (Samson et Dalila)

Mon cour s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila)

Printemps qui commence (Samson et Dalila)

ALESSANDRO SCARLATTI

All' acquisto di gloria (Tigrane)

GASPARE SPONTINI

Ô des infortunés (La Vestale)

JOHANN STRAUSS

Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)

Chacun à son goût (Prince Orlofsky's Song) (Die Fledermaus)

RICHARD STRAUSS

Du Venusohn (Ariadne auf Naxos)

Sein wir wieder gut (Ariadne auf Naxos)

ARTHUR SULLIVAN

Alone, and yet alive! (The Mikado)

Oh Fool That Fleest (The Mikado)

When Fredrick was a little lad (The Pirates of Penzance)

I'm called little buttercup (HMS Pinafore)

PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

Pauline's Aria (Queen of Spades)

Adieu forets (The Maid of Orleans)

AMBROISE THOMAS

Connais-tu le pays? (Mignon)

Me voici dans son boudoir (Mignon)

ARTHUR GORING THOMAS

Schwer liegt auf dem Herzen (Nadeshda)

NICOLA VACCAI

Ah! Se tu dormi, svegliati (Giulietta e Romeo)

GIUSEPPE VERDI

È lui! Ne palpiti (Un Ballo in Maschera)

Re dell' abisso, affrettati (Invocation Aria) (Un Ballo in Maschera)

Nel giardin del bello saracin ostello (Don Carlo)

O don fatale (Don Carlo)

Stride la vampa (Il Trovatore)

Condotta ell' era in ceppi (Il Trovatore)

RICHARD WAGNER

Höre mit Sinn (Waltraute's Narrative) (Götterdämmerung)

Entweihte Götter (Ortrud's Curse) (Lohengrin)

Weiche, Wotan! weiche! (Das Rheingold)

Gerechter Gott (Rienzi)

Einsam wachend in der Nacht (Tristan und Isolde)

Wo in Bergen du dich birgst (Fricka's Scene) (Die Walküre)

CARL MARIA VON WEBER

Bethörte! Die an meine Liebe glaubt (Euryanthe)

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

EMANUEL ASTORGA

Morir vogi' io
Vo' cercando in queste valli

SIMONA BENCINI

Tanto sospirerò

GIOVANNI BONONCINI

Deh più a me non v'ascondete
L'esperto nocchiero
Per la gloria d'adorarvi
Pietà, mio caro bene
Se mai vien tocca

GUILIO CACCINI

Amarilli, mia bella
Fere selvaggie
Tu, ch'hai le penne, Amore

ANTONIO CALDARA

Come raggio di sol
Sebben, crudele
Selve amiche, ombrose piante

GIACOMO CARISSIMI

A morire
Deh, contentatevi
Filli, non t'amo più
No, no, mio core
No, no, non si sperì!
Vittoria, mio core!

PIER FRANCESCO CAVALLI

Dolce Amore, bendato Dio
Donzelle, fugitte
Troppo soavi i gusti

ANTONIO CESTI

Ah! Quanto è vero
Che angoscia, che affano
E dove t'aggiri
Intorno all' idol mio
O del ben che acquisterò

SEVERO DE LUCA

Non posso disperar

FRANCESCO DURANTE

Danza, danza, fanciulla gentile
Vergin, tutto amor

ANDREA FALCONIERI

Bella porta di rubini
Non più d'amore
Nudo arciero
O bellissimi capelli
Occhietti amati

CARLO FEDELI

Il mio core non è con me

GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI

Se l' aura spira

Version 2.0



BERNARDO GAFFI

Luci vezzose

MARCO DA GAGLIANO

Dormi, Amore

FRANCESCO GASPARINI

Lasciar d'amarti per non penar

GIORDANI

Caro mio ben

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

O del mio dolce ardor

GIOVANNI LEGRENZI

Che fiero costume

LEONARDO LEO

Se mai senti

ANTONIO LOTTI

Pur dicesti, o bocca bella

FRANCESCO MANCINI

Dir ch'io t'ami

BENEDETTO MARCELLO

Il mio bel foco

GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA

Presto, presto io m'innamoro

CLAUDIO MONTEVERDE

Ahi, troppo è duro

Lasciatemi morire!

GIOVANNI PAISIELLO

Nel cor più non mi sento

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

A Serpina penserete

Nina

Se tu m'ami, se sospiri

Tre giorni

JACOPO PERI

Invocazione di Orfeo

Nel puro ardor

GIACOMO PERTI

Begli occhi, io non mi pento

FRANCESCO PROVENZALE

Deh, rendetemi

PAOLO QUAGLIATI

Apra il sou verde seno

RAFAELLO RONTANI

Or ch'io non seuo più

Se bel rio

SALVATOR ROSA

Selve, voi che le spernaze

Star vicino

Vado ben spesso cangiando loco

ALESSANDRO SCARLATTI

Chi vuole innamorarsi

Già il sole dal Gange

Le Violette

Non vogl'io se non vederti

O cessate di piagarmi

Rugiadose, odorose

Santo nel core

Se Florindo è fedele

Version 2.0



ANTONIO SECCHI

Lungi dal caro bene

AGOSTINO STEFFANI

Sei sì caro

ALESSANDRO STRADELLA

Col mio sangue comprerei

Così, Amor, mi fai languir

Per pietà

Pietà, Signore!

BARBARA STROZZI

Amor dormiglione

SUPRIANI

Potrà lasciare il rio

ANTONIO FRANCESCO TENAGLIA

Begli occhi, mercè

GUISEPPE TORELLI

Tu lo sai

TOMMASO TRAETTA

Ombra cara, amorosa

ANTONIO VIVALDI

Un certo non so che