

Version 2.0



# Lieder for Medium and Low Voices

Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart, Wolf

## Table of Contents

### Part 1

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Lieder for Medium and Low Voices, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart, Wolf**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

## Composers on this CD-ROM

(click a composer's name below to go to that section of the Table of Contents)

**BEETHOVEN**

**BRAHMS**

**MENDELSSOHN**

**MOZART**

**WOLF**

**The complete Table of Contents begins on the next page**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

An die Hoffnung, Op. 32

Adelaide, Op. 46

6 Songs, Op. 48

Bitten

Die Liebe des Nächsten

Vom Tode

Die Ehre Gottes aus der Natur

Gottes Macht und Vorsehung

Busslied

8 Songs, Op. 52

Urians Reise um die Welt

Feurfarb'

Das Liedchen von der Ruhe

Mailied (Maigesang)

Mollys Abschied

Lied (Die Liebe)

Marmotte

Das Blümchen Wunderhold

Ah! perfido, Op. 65

6 Songs, Op. 75

Mignon

Neue Liebe, neues Leben

Aus Goethe's Faust

Gretels Warnung

An den fernen Geliebten

Der Zufriedene

4 Ariettas and a Duet, Op. 82

Hoffnung

Liebes-Klage

L'amante impaziente

L'amante impaziente

Lebens-Genuss

3 Songs, Op. 83

Trocknet nicht

Sehnsucht

Mit einem gemalten Band

2 Songs from Egmont, Op. 84

Lied

Lied

Das Glück der Freundschaft, Op. 88

An die Hoffnung, Op. 94

An die ferne Geliebte, Op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn diese Lieder

Der Mann von Wort, Op. 99

Merkenstein, Op. 100

SONGS WITHOUT OPUS NUMBERS

Abendlied unter'm gestirnten Himmel,  
WoO 150

Abschiedsgesang an Wiens Bürger, WoO 121

Als die Geliebte sich trennen wollte,  
WoO 132

An die Geliebte, WoO 140

An die Geliebte, WoO 140 (earlier version)

An einen Säugling, WoO 108

Andenken, WoO 136

Das Geheimniss, WoO 145

Der Bardengeist, WoO 142

Der freie Mann, WoO 117

Der Jüngling in der Fremde, WoO 138

Der Kuss, WoO 128

Der Liebende, WoO 139

Der Wachtelschlag, WoO 129

Des Kriegers Abschied, WoO 143

Die laute Klage, WoO 135

## BEETHOVEN (CON'T)

Ich liebe dich (Zärtliche Liebe), WoO 123  
In questa tomba oscura, WoO 133  
Kriegslied der Österreicher, WoO 122  
La Partenza, WoO 124  
Lied aus der Ferne, WoO 137  
Opferlied, WoO 126  
Resignation, WoO 149  
Ruf vom Bergen, WoO 147  
Schilderung eines Mädchens, WoO 107  
Sehnsucht, WoO 134  
Sehnsucht, WoO 146  
Seufzer eines Ungeliebten/Gegenliebe,  
WoO 118  
So oder so, WoO 148

## JOHANNES BRAHMS

Six Songs for Tenor or Soprano, Op. 3  
Liebestreu (Cm)  
Liebestreu (Bm)  
Liebe und Frühling I (Later version)  
Liebe und Frühling II  
Lied  
In der Fremde  
Lied  
Six Songs for Tenor or Soprano, Op. 6  
Spanisches Lied  
Der Frühling  
Nachwirkung  
Juchhe!  
Wie die Wolke nach der Sonne  
Nachtigallen schwingen

## Six Songs, Op. 7

Treue Liebe  
Parole  
Anklänge  
Volkslied  
Die Trauernde  
Heimkehr (Gm)  
Heimkehr (F#m)

## Songs and Romances, Op. 14

Vor dem Fenster  
Vom verwundten Knaben  
Murrays Ermordung  
Ein Sonett  
Trennung  
Gang der Liebsten  
Ständchen  
Sehnsucht

## Five Poems, Op. 19

Der Kuss  
Scheiden und Meiden  
In der Ferne  
Der Schmied (Bb)  
Der Schmied (G)  
An eine Äolsharfe (A)  
An eine Äolsharfe (Eb)

## Nine Songs, Op. 32

Wie rafft ich mich auf in der Nacht  
Nicht mehr zu dir zu gehen  
Ich schleich umher  
Der Strom, der der neben mir  
verrauschte

**BRAHMS (CON'T)**

Wehe, so willst du mich wieder  
Du sprichst, dass ich mich täuschte  
Bitteres zu sagen denkst du  
So stehn wir, ich und meine Weide  
Wie bist du, meine Königin  
Fifteen Romances from "Magelone", Op. 33  
Keinen hates gereut  
Traun! Bogen und Pfeil sind gut  
Sind es Schmerzen, sind es Freuden  
Liebe kam aus fernen Landen  
So willst du des Armen  
Wie soll ich die Freude  
War es dir  
Wir müssen uns trennen  
Ruhe, Süßliebchen  
Verzweiflung  
Wie schnell verschwindet  
Muss es eine Trennung geben  
Sulima  
Wie froh und frisch  
Treue Liebe dauert lange  
Four Songs, Op. 43  
Von ewiger Liebe  
Die Mainacht  
Ich schell mein Horn ins Jammertal  
Das Lied vom Herrn von Falkenstein  
Four Songs, Op. 46  
Die Kränze (B)  
Die Kränze (A)  
Magyarisch

Die Schale der Vergessenheit  
An die Nachtigall (D)  
An die Nachtigall (C)  
Five Songs, Op. 47  
Botschaft (Gm)  
Botschaft (Fm)  
Liebesglut  
Sonntag (F)  
Sonntag (Eb)  
O liebliche Wangen (C)  
O liebliche Wangen (A)  
Die Liebende schreibt  
Seven Songs, Op. 48  
Der Gang zum Liebchen (Em)  
Der Gang zum Liebchen (Dm)  
Der Überläufer  
Liebesklage des Mädchens  
Gold überwiegt die Liebe  
Trost in Tränen  
Vergangen ist mir Glück und Heil  
Herbstgefühl  
Five Songs, Op. 49  
Am Sonntag Morgen (C#m)  
Am Sonntag Morgen (Bm)  
An ein Veilchen (D)  
An ein Veilchen (C)  
Sehnsucht  
Wiegenlied (E<sup>b</sup>)  
Wiegenlied (D<sup>b</sup>)  
Abenddämmerung

**BRAHMS (CON'T)**

Eight Songs, Op. 57

Von waldbekränzter Höhe  
Wenn du nur zuweilen lächelst  
Es träumte mir, ich sei dir teuer  
Ach, wende diesen Blick  
In meiner nächte Sehnen  
Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht  
Die Schnur, die Perl an Perle  
Unbewegte laue Luft

Eight Songs, Op. 58

Blinde Kuh  
Während des Regens  
Die Spröde  
O komme, holde Sommernacht  
Schwermut  
In der Gasse  
Vorüber  
Serenade

Eight Songs, Op. 59

Dämmerung senkte sich von oben  
Auf dem See  
Regenlied  
Nachklang  
Agnes  
Eine gute, gute Nacht  
Mein wundes Herz  
Dein blaues Auge

Nine Songs, Op. 63

Frühlingstrost  
Erinnerung  
An ein Bild  
An die Tauben  
Junge Lieder I (D)  
Junge Lieder I (C)  
Junge Lieder II  
Heimweh I  
Heimweh II (C#)  
Heimweh II (C)  
Heimweh III

Nine Songs, Op. 69

Klage I  
Klage II  
Abschied  
Des Liebsten Schwur (F)  
Des Liebsten Schwur (E<sup>b</sup>)  
Tambourliedchen (F)  
Tambourliedchen (E)  
Vom Strande  
Über die See  
Salome  
Mädchenfluch

Four Songs, Op. 70

Im Garten am Seegestade  
Lerchengesang  
Serenade (A<sup>b</sup>)  
Serenade (G)  
Abendregen

### BRAHMS (CON'T)

#### Five Songs, Op. 71

Es liebt sich so lieblich im Lenze! (B<sup>b</sup>)

Es liebt sich so lieblich im Lenze! (A)

An den Mond (Gm)

An den Mond (F<sup>#</sup>m)

Geheimnis (E<sup>b</sup>)

Geheimnis (D)

Willst du, dass ich geh?

Minnelied (C)

Minnelied (B<sup>b</sup>)

#### Five Songs, Op. 72

Alte Liebe (Gm)

Alte Liebe (Fm)

Sommerfäden

O kühler Wald

Verzagen

Unüberwindlich

#### Five Romances and Songs, Op. 84

Sommerabend

Der Kranz (Em)

Der Kranz (Dm)

In den Beeren

Vergebliches Ständchen (G)

Vergebliches Ständchen (F)

Spannung

#### Six Songs, Op. 85

Sommerabend

Mondscheinen

Mädchenlied (Fm)

Mädchenlied (Em)

Ade!

Frühlingslied

In Waldeseinsamkeit (G)

In Waldeseinsamkeit (F<sup>#</sup>)

#### Six Songs, Op. 86

Therese

Feldeinsamkeit

Nachtwandler (C)

Nachtwandler (B<sup>b</sup>)

Über die Heide

Versunken

Todesehnen

#### Five Songs, Op. 94

Mit vierzig Jahren

Steig auf, geliebter Schatten

Mein Herz ist schwer

Sapphische Ode (E)

Sapphische Ode (D)

Kein Haus, keine Heimat

#### Seven Songs, Op. 95

Das Mädchen

Bei dir sind meine Gedanken (G)

Bei dir sind meine Gedanken (F)

Beim Abschied II

Der Jäger (E)

**BRAHMS (CON'T)**

Der Jäger (D)  
Vorschneller Schwur  
Mädchenlied (D<sup>b</sup>)  
Mädchenlied (C)  
Schön war, das ich dir weihte (Dm)  
Schön war, das ich dir weihte (C<sup>#</sup>m)  
Four Songs, Op. 96  
Der Tod, das ist die kühle Nacht (B<sup>b</sup>)  
Der Tod, das ist die kühle Nacht (A<sup>b</sup>)  
Wir wandelten (B<sup>b</sup>)  
Wir wandelten (A<sup>b</sup>)  
Es schauen die Blumen  
Meerfahrt (Fm)  
Meerfahrt (Em)  
Six Songs, Op. 97  
Nachtigall (Dm)  
Nachtigall (Cm)  
Auf dem Schiffe  
Entführung  
Dort in den Weiden (B<sup>b</sup>)  
Dort in den Weiden (A<sup>b</sup>)  
Komm bald, (G)  
Komm bald (F)  
Trennung (F)  
Trennung (D)  
Five Songs, Op. 105  
Wie Melodien zieht es mir  
Immer leiser wird mein Schlummer  
Klage

Auf dem Kirchhofe  
Verrat  
Five Songs, Op. 106  
Ständchen (E)  
Ständchen (E<sup>b</sup>)  
Auf dem See  
Es hing der Reif  
Meine Lieder  
Ein Wanderer  
Five Songs, Op. 107  
An die Stolze  
Salamander (F<sup>#</sup>m)  
Salamander (Fm)  
Das Mädchen spricht (F<sup>#</sup>)  
Das Mädchen spricht (F)  
Maienkätzchen  
Mädchenlied (Am)  
Mädchenlied (Gm)  
Four Serious Songs, Op. 121  
Denn es gehet dem Menschen  
Ich wandte mich, und sahe an alle  
O Tod, o Tod, wie bitter bist du  
Wenn ich mit Mensche-und mit  
Engelzungen redete  
WORKS WITHOUT OPUS NUMBERS  
Mondnacht, WoO 21  
Regenlied, WoO 23  
Children's Folksongs  
Sandmännchen, WoO 33

**FELIX MENDELSSOHN**

Eleven Songs, Op. 8

- Minnelied im Mai (E<sup>b</sup>)
- Minnelied im Mai (D)
- Das Heimweh (Fanny Mendelssohn) (Cm)
- Das Heimweh (Fanny Mendelssohn) (Bm)
- Italien (Fanny Mendelssohn) (F)
- Italien (Fanny Mendelssohn) (E<sup>b</sup>)
- Erntelied
- Pilgerspruch (F)
- Pilgerspruch (E<sup>b</sup>)
- Frühlingslied (D)
- Frühlingslied (C)
- Maienlied (F)
- Maienlied (E)
- And'res Maienlied (Hexenlied) (Em)
- And'res Maienlied (Hexenlied) (Dm)
- Abendlied
- Romanze (Em)
- Romanze (Dm)
- Im Grünen (C)
- Im Grünen (B<sup>b</sup>)

Twelve Songs, Op. 9

- Frage (G)
- Frage (F)
- Geständniss (A)
- Geständniss (G)
- Wartend (Romance) (Am)
- Wartend (Romance) (Gm)
- Im Frühling (C)

- Im Frühling (B<sup>b</sup>)
- Im Herbst (Em)
- Im Herbst (Dm)
- Scheidend (E)
- Scheidend (D<sup>b</sup>)
- Sehnsucht (Fanny Mendelssohn) (C)
- Sehnsucht (Fanny Mendelssohn) (B)
- Frühlingsglaube (D<sup>b</sup>)
- Frühlingsglaube (C)
- Ferne (E<sup>b</sup>)
- Ferne (D<sup>b</sup>)
- Verlust (Fanny Mendelssohn) (Cm)
- Verlust (Fanny Mendelssohn) (Bm)
- Entsagung (F)
- Entsagung (E<sup>b</sup>)
- Die Nonne (Fanny Mendelssohn) (Gm)
- Die Nonne (Fanny Mendelssohn) (F<sup>#</sup>m)

Six Songs, Op. 19

- Frühlingslied (C)
- Frühlingslied (B<sup>b</sup>)
- Das erste Veilchen (E)
- Das erste Veilchen (D)
- Winterlied (Dm)
- Winterlied (Cm)
- Neue Liebe (Em)
- Neue Liebe (Dm)
- Gruss (C)
- Gruss (B<sup>b</sup>)
- Reiselied (D)
- Reiselied (C)

**MENDELSSOHN (CON'T)**

Six Songs, Op. 34

Minnelied (E)

Minnelied (D)

Auf Flügeln des Gesanges (G)

Auf Flügeln des Gesanges (F)

Frühlingslied (F)

Frühlingslied (E)

Suleika (Dm)

Suleika (Cm)

Sonntagslied (G)

Sonntagslied (F)

Reiselied (Dm)

Reiselied (Cm)

Six Songs, Op. 47

Minnelied (G)

Minnelied (F)

Morgengruss (D)

Morgengruss (B)

Frühlingslied (F)

Frühlingslied (E)

Volkslied (D)

Volkslied (C)

Der Blumenstrauss (G)

Der Blumenstrauss (F)

Bei der Wiege (B<sup>b</sup>)

Bei der Wiege (G)

Six Songs, Op. 57

Altdeutsches Lied (E)

Altdeutsches Lied (C)

Hirtenlied (Fm)

Hirtenlied (Em)

Suleika (D)

Suleika (C)

O Jugend, o schöne Rosenzeit (F)

O Jugend, o schöne Rosenzeit (E)

Venetianisches Gondellied (Am)

Venetianisches Gondellied (Gm)

Wanderlied (E)

Wanderlied (D)

Six Songs, Op. 71

Trösting (C)

Trösting (B<sup>b</sup>)

Frühlingslied (G)

Frühlingslied (E)

An die Entfernte (A<sup>b</sup>)

An die Entfernte (G)

Schilflied (F<sup>#</sup>m)

Schilflied (E<sup>b</sup>m)

Auf der Wanderschaft (Am)

Auf der Wanderschaft (Gm)

Nachtlied (D<sup>b</sup>)

Nachtlied (B)

Three Songs, Op. 84

Da lieg' ich unter den Bäumen

Herbstlied (Am)

Herbstlied (Gm)

Jagdlied

### MENDELSSOHN (CON'T)

#### Six Songs, Op. 86

- Es lauschte das Laub so dunkelgrün
- Morgenlied (C)
- Morgenlied (B<sup>b</sup>)
- Die Liebende schreibt (D)
- Die Liebende schreibt (C)
- Allnächtlich im Traume seh' ich dich (Dm)
- Allnächtlich im Traume seh' ich dich (Cm)
- Der Mond (D<sup>b</sup>)
- Der Mond (C)
- Altdeutsches Frühlingslied (E<sup>b</sup>)
- Altdeutsches Frühlingslied (D)

#### Six Songs, Op. 99

- Erster Verlust (E<sup>b</sup>)
- Erster Verlust (D<sup>b</sup>)
- Die Sterne schau'n in stiller Nacht (Am)
- Die Sterne schau'n in stiller Nacht (Gm)
- Lieblingssplätzchen (G)
- Lieblingssplätzchen (F)
- Das Schifflin (D<sup>b</sup>)
- Das Schifflin (C)
- Wenn sich zwei Herzen scheiden (Dm)
- Wenn sich zwei Herzen scheiden (C<sup>#</sup>m)
- Es weiss und rath es doch Keiner (Fm)
- Es weiss und rath es doch Keiner (Dm)
- Geistliches Lied (F)
- Geistliches Lied (E<sup>b</sup>)

#### Two Romances

- Seemans Scheidleid (Cm)
- Seemans Scheidleid (Bbm)

Des Mädchens Klage (Bm)

Des Mädchens Klage (Gm)

#### Four Songs

- Keine von der Erde Schönen (A)
- Keine von der Erde Schönen (G)
- Schlafloser Augen Leuchte (Dm)
- Schlafloser Augen Leuchte (Cm)
- Warnung vor dem Rhein
- Der Blumenkranz (G)
- Der Blumenkranz (F)

#### Two Songs

- Das Waldschloss (Em)
- Das Waldschloss (Dm)
- Pagenlied (Am)
- Pagenlied (Gm)

Ich hör ein Vöglein (A<sup>b</sup>)

Ich hör ein Vöglein (G)

Todeslied der Bojaren

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Abendempfindung, K.523  
Als Luise die Briefe, K.520  
An Chloe, K.524  
An die Einsamkeit, K.391/340b  
An die Hoffnung, K.390/340c  
Dans un bois solitaire, K.308/295b  
Das Kinderspiel, K.598  
Das Lied der Trennung, K.519  
Das Traumbild, K.530  
Das Veilchen, K.476  
Der Zauberer, K.472  
Die Alte, K.517  
Die kleine Spinnerin, K.531  
Die Verschweigung, K.518  
Die Zufriedenheit, K.349/367a (F)  
Die Zufriedenheit, K.473 (Ab)  
Im Frühlingsanfang, K.597  
Komm, liebe Zither, K.351/367b  
Lied zur Gesellenreise, K.468  
Oiseaux, si tous les ans, K.307/284d  
Sehnsucht nach dem Frühlinge, K.596  
Un moto di gioja, K.579  
Verdankt sei es dem Glanz, K.392/340a

## HUGO WOLF

From: Six Songs for Female Voice  
Morgentau  
Die Spinnerin  
Mausfallensprüchlein  
From: Six Songs by Various Poets  
Wächterlied auf der Wartburg  
Biterolf  
Zur Ruh', zur Ruh'  
From: Mörike Songs  
Der Genesene an die Hoffnung  
Der Knabe und das Immlein  
Ein Stündlein wohl vor Tag  
Jägerlied  
Der Tambour  
Er ist's  
Das verlassene Mägdlein  
Begegnung  
Nimmersatte Liebe  
Fussreise  
An eine Äolsharfe  
Verborgeneheit (C)  
Verborgeneheit (D<sup>b</sup>)  
Im Frühling  
Agnes  
Auf einer Wanderung  
Elfenlied  
Der Gärtner  
Zitronenfalter im April  
Um Mitternacht

WOLF (CON'T)

- Auf eine Christblume I  
Seufzer (CruX Fidelis)  
Auf ein altes Bild  
In der Frühe  
Schlafendes Jesuskind  
Gebet  
An die Geliebte  
Lebe wohl  
Heimweh  
Denk' es, o Seele!  
Der Jäger  
Rath einer Alten  
Erstes Liebeslied eines Mädchens  
Lied eines Verliebten  
Der Feuerreiter  
Nixe Binsefuss  
Gesang Weylas  
Die Geister am Mummelsee  
Storchenbotschaft  
Zur Warnung  
Auftrag  
Bei einer Trauung  
Selbstgeständness  
Abschied
- From: Eichendorff Songs
- Der Freund  
Der Musikant  
Verschwiegene Liebe  
Das Ständchen
- Der Soldat I  
Der Soldat II  
Die Zigeunerin  
Nachtzauber (E)  
Nachtzauber (D)  
Der Schreckenberger, Op. 82, No. 5  
Der Glücksritter  
Heimweh  
Der verzweifelte Liebhaber  
Seemans Abschied
- From: Goethe Songs
- Harfenspieler I  
Mignon III  
Mignon  
Der Rattenfänger  
Coptisches Lied I (Ab)  
Coptisches Lied II (Dm)  
Epiphinias  
Genialisch Treiben  
Blumengruss  
Anakreons Grab  
Königlich Gebet
- From: West-Östlicher Divan
- Prometheus  
Grenzen der Menschheit
- From: Spanish Songbook (Spiritual Songs)
- Nun wandre, Maria (Cm)  
Nun wandre, Maria (Dm)  
Die ihr schwebet um diese Palmen

**WOLF (CON'T)**

Ach, des Knaben Augen (D)

Ach, des Knaben Augen (Eb)

Mühevoll komm ich und beladen

Herr, was trägt der Boden hier

From: Spanish Songbook (Worldly Songs)

Klinge, klinge mein Pandero

In dem Schatten meiner Locken

Auf dem grünen Balkon

Wenn du zu den Blumen gehst

Wer sein holdes Lieb verloren

Sagt, seid Ihr es, feiner Herr

Mögen alle bösen Zungen

Köpchen, Köpchen, nicht gewimmert

Ach im Maien war's

Alle gingen, Herz, zur Ruh

Bedeckt mich mit Blumen

From: Old Melodies

Tretet ein, hoher Krieger

Das Köhlerweib ist trunken

From: Italian Songbook, Book I

Auch kleine Dinge

Gesegnet sei, durch den die Welt ents  
tund

Der Mond hat eine schwere Klag' erho  
ben

Nun lass uns Frieden schliessen

Du denkst mit einem Fädchen mich zu  
fangen

Mein Liebster ist so klein

Und willst du deinen Liebsten sterben  
sehen

Heb' auf dein blondes Haupt

Wir haben Beide lange Zeit geschwiegen

Ein Ständchen Euch zu bringen

From: Italian Songbook, Book II

Schon streckt' ich aus im Bett

Was soll der Zorn, mein Schatz

Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glie  
der

Und steht Ihr früh am Morgen auf

Benedeit die sel'ge Mutter

Wenn Du, mein Liebster, steigst zum  
Himmel auf

Heut' Nacht erhob ich mich um Mitter  
nacht

Ich hab' in Penna einen Liebsten woh  
nen

From: Reinick Songs

Morgenstimmung

Michelangelo Songs

Wohl denk' ich oft

Alles endet, was entstehet

Fühlt meine Seele

Youthful Songs

Über Nacht

Bescheidene Liebe