

Version 2.0



Wagner Operas

The Complete Vocal Scores

Table of Contents

Disk 2

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Wagner Operas, The Complete Vocal Scores**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Operas on this CD-ROM

(click on a title to go to that section of the Table of Contents)

TRISTAN UND ISOLDE

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

DAS RHEINGOLD

DIE WALKÜRE

SIEGFRIED

GÖTTERDÄMMERUNG

PARSIFAL

The complete Table of Contents begins on the next page

TRISTAN UND ISOLDE

Motives

Act I, Part 1

Prelude (Liebestod-The Death of Love)
Scene I: Westwärts schweift der Blick
Nimmermehr! Nicht heut', noch morgen
Scene II: Frisch weht der Wind
Hab' Acht, Tristan!
Wer Kornwalls Kron'
Herr Morold zog zu Meere her
Scene III
Wie lachend sie mir Lieder
Da schrie's mir aus
O blinde Augen!
Fluch dir, Verruchter!
O Süsse! Traute!
Wo lebte der Mann
He! he! ha! he!

Act I, Part 2

Scene IV: Auf! Auf! Ihr Frauen!
Herrn Tristan bringe meinen Gruss
Nun leb' wohl
Kennst du der Mutter Künste nicht
Scene V: Begehrt, Herrin, was ihr wünscht
War Morold dir so werth
Ho! he! ha! he!
Wo sind wir?
Auf das Tau!
Tristans Ehre
Tristan! Isolde!
Heil König Marke Heil!
Was träumte mir

Act II, Part 1

Prelude
Scene I: Hörst du sie noch?
Dem Freund zu Lieb'
Dein Werk? O thör'ge Magd!

Act II, Part 2

Scene II: Tristan! Geliebter!
O sink' hernieder Nacht (Love Duet)
Einsam wachend in der Nacht (Brangäne's
Watch)
Lausch', Geliebter!
So starben wir
Habet Acht!
O ew'ge Nacht

Act II, Part 3

Scene III: Rette dich, Tristan!
Thatest du's wirklich? (Mark's Lament)
O König, das kann ich dir nicht sagen
Wohin nun Tristan scheidet
Als für ein fremdes Land
Verräther! Ha! Zur Rache, König

Act III, Part 1

Prelude
Scene I: Shepherd's Pipe
Kurwenal! He!
Die alte Weise
Dünkt dich das?
Der einst ich trotzt'
Isolde kommt!
Noch ist kein Schiff zu seh'n
Muss ich dich so versteh'n
Mein Herre! Tristan!
Das Schiff? Siehst du's noch nicht?
Wie sie selig
O Wonne! Freude!

Act III, Part 2

Scene II: O diese Sonne!
Tristan! Geliebter! (Isolde's Entrance)
Ich bin's
Scene III: Kurwenal! Hör'!
Todt denn Alles!
Mild und Leise (Verklärung-Transfiguration)

Version 2.0



DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Motives

Act I, Part 1

Prelude
Chorale

Act I, Part 2 (Scene II)

Ja, lacht nur zu David

Act I, Part 3 (Scene III)

Nun hört und versteht
Am stillen Herd
Ein saueres Amt
Ein jedes Meistergesanges

Act I, Part 4

Fanget an!

Act II, Part 1

Scene I
Johannistag!
Scene II
Lass sehn'n
Scene III
Was duftet doch der Flieder (Monologue)
Scene IV
Gut'n Abend, Meister!

Act II, Part 2 (Scene V)

Ja, ihr seid es
Nightwatchman
Jerum!
Den Tag seh' ich (Serenade)

Act II, Part 3

Finale

Act III, Part 1

Prelude
Scene I
Wahn! Wahn! (Monologue)
Scene II
Grüss Gott, mein Junker
Morgenlich leuchtend

Act III, Part 2

Scene III: Beckmesser Pantomime
O Schuster voll von Ränken
Scene IV
Grüss Gott, mein Ev'chen
O Sachs! Mein Freund!
Selig, wie die Sonne (Quintet)

Act III, Part 3

Scene V: Entrance of Guilds
Dance of the Apprentices
Entrance of the Mastersingers
Wach' auf! (Chorale)
Euch macht ihr's leicht
Morgen ich leuchte (Serenade)
Morgenlich leuchtend (Prize Song)

Act III, Part 4

Prize Song (cont.)
Verachtet mir die Meister nicht

DAS RHEINGOLD

Motives

Scene One

Weia! Waga!
Alberich's Entrance
Rhinegold Appears

Scene Two

Vollendet das ewige Werk!
Freia's Entrance
Giants' Entrance
Froh's and Donner's Entrance
Loge's Entrance
Immer ist Undank Loges Lohn!
Über Stock und Stein
Jetzt fand's ich's

Scene Three

Wer hülfe mir!
Hieher! Dorthin!
Die in linder Lüfte

Scene Four

Wirklich frei! (Curse)
Weiche, Wotan!
Heda! Heda!
Abendlich strahlt
Rheingold! Rheingold!

DIE WALKÜRE

Motives

Act I, Part 1

Prelude
Scene I: Wess' Herd dies auch sei
Scene II: Müd am Herd'
Friedmund darf ich nicht heissen
Ein starkes Jagen auf uns
Ein trauriges Kind

Act I, Part 2

Scene III: Ein Schwert verhiess mir
Der Männer sippe
Winterstürme
Du bist der Lenz
Siegmond heiss' ich

Act II, Part 1

Prelude
Scene I: Hojo-to-ho!
Wo in Berge du dich birgst
So ist es denn aus
Deiner ew'gen Gattin
Scene II: Als junger Liebe
Scene III

Act II, Part 2

(Scene III) Raste nun hier
Hinweg! hinweg!
Scene IV: Todesverkündigung (Death Announcement)
Siegmond! Sieh auf mich
Scene V: Zauberfest bezähmt ein Schlaf
Kehrte der Vater nun heim!

Act III, Part 1

Scene I: Ride of the Valkyries
Schütz mich, und helft
Fort denn eile
O hehrstes Wunder!

Act III, Part 2

Scene II: Wo ist Brünnhilde
Scene III: War es so schmähhlich
Nicht weise bin ich
So thatest du
Dies Eine musst du erhören!
Leb' wohl, du kühnes
Der Augen leuchtendes Paar
Wer meines Speeres Spitze

SIEGFRIED

Motives

Act I, Part 1

Prelude

Scene I: Zwangvolle Plage! Müh' ohne Zweck!

Entrance of Siegfried

Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn

Es sangen die Vöglein so selig im Lenz

Siegfried's Exit: Aus dem Wald fort in die Welt

Scene II: Heil dir, weiser Schmied!

Dreimal soltest du fragen

Act I, Part 2

Scene III: Verfluchtes Licht!

Notung! Neidliches Schwert (Forging Song)

Hoho! Hohei! Schmiede, mein Hammer

(Forging Song)

Act II, Part 1

Prelude

Scene I: In Wald und Nacht vor Neidhöhl'
halt' ich Wacht

Scene II: Wir sind zur Stelle

Dass der mein Vater nicht ist (Forest Murmurs)

Du holdes Vöglein

Ha ha! Da hätte mein Lied mir 'was Liebes
erblausen!

Heil! Siegfried gehört nun der Nibelungen Hort!

Act II, Part 2

Scene III: Wohin schleichst du eilig und
schlau

Was ihr mir nützt

Act III, Part 1

Prelude

Scene I: Wache, Wala! Wala! Erwach'!

Wirr ward mir, seit ich erwacht

Du bist nicht, was du dich wahnst!

Scene II: Dort seh' ich Siegfried nah'n

Siegfried Goes Through the Fire

Act III, Part 2

Scene III: Selige Öde auf sonniger Höh!

Heil dir, Sonne ! (Brünnhilde Awakens)

Siegfried! seliger Held!

Ewig war ich

Lachend erwachst du

GÖTTERDÄMMERUNG

Motives

Prelude

Welch Licht leuchtet dort

Dawn

Duet: Zu neuen Taten

Entr'acte: Siegfried's Rhine-Journey

Act I, Part 1

Scene I: Nun hör. Hagen!

Scene II: Heil! Siegfried

Blühenden Lebens labendes Blut (Blood-Brotherhood Oath)

Hier sitz ich zur Wacht (Hagen's Watch)

Act I, Part 2

Scene III: Altgewohntes Geräusch

Höre mit Sinn, was ich dir sage!

(Waltraute's Narration)

Brünnhild! Ein Freier kam

Act II, Part 1

Scene I: Schläfst du, Hagen, mein Sohn?

Scene II: Hoioh! Hagen! Müder Mann!

Scene III: Hoiho! Ihr Gibichs-Mannen

Gross Glück und Heil!

Act II, Part 2

Scene IV: Heil dir Gunther!

Heilge Götter!

Helle Wehr! Heilige Waffe!

Gunther, wehr deinem Weibe

Scene V: Welches Unholds List

So soll es sein! Siegfried falle!

Act III, Part 1

Prelude

Scene I: Frau Sonne sendet leichte Strahlen

Ein Albe führte mich irr

Scene II: Hoioh

Mime hiess ein mürrischer Zwerg (Siegfried's Narration)

In Leid zu dem Wipfel

Brünnhilde! Heiliger Braut!

Siegfried's Funeral March

Act III, Part 2

Scene III: War das sein Horn?

Schweigt eures Jammers

Starke Scheite schichtet mir dort (Brünnhilde's Immolation)

Mein Erbe nun nehm

Grane, mein Ross!

Zurück vom Ring!

PARSIFAL

Motives

Act I, Part 1

Prelude

He! Ho! Waldhüter ihr

Ohn Urlaub!

Hm! Schuf sie euch Schaden

Titurel, der fromme Held

Durch Mitleid wissend

Parsifal's Entrance

Unerhörtes Werk!

Transformation Music

Act I, Part 2

Zum letzten Liebesmahl gerüstet

Den sündigen Welten

Mein Sohn Amfortas

Wehe! Wehe mir der Qual

Durch Mitleid wissend

Nehmet hin mein Leib

Act II, Part 1

Prelude

Die Zeit ist da

Hier war das Tosen (Flower-Maiden Scene)

Ihr schönen Kinder

Komm! Komm! Holder Knabe

Act II, Part 2

Parsifal! Weile

Dies alles hab ich nun geträumt?

Ich sah das Kind

Wehe! Wehe! Was tat ich!

Amfortas! Die Wunde!

Gelobter Held!

Grausamer!

Nun such ich ihn von Welt zu Welt

Auf Ewigkeit wärst du verdammt

Halt da!

Act III, Part 1

Prelude (Parsifal's Wandering)

Von dorthier kam das Stöhnen

Heil dir mein Gast (Parsifal's Entrance)

Heil mir! dass ich dich wieder finde!

O Gnade! Höchstes Heil!

Du wuschest mir die Füße

Wie dünkt mich (Good Friday Spell)

Transformation Music

Geleiten wir im bergenden Schrein

Ja Wehe! Wehe über mich (Mein Vater!)

Nur eine Waffe taugt

Höchstens Heiles Wunder!